

Craquelure Basis en Top Polyvine

Effect: Natuurlijk ogende barstjes in een vernislaag. Je blijft de ondergrond van bijvoorbeeld sjablonen, plaatjes of andere versieringen zien, terwijl het oppervlak gebarsten is.

Voor deze methode gebruik je Craquelure Basis en Craquelure Top van Polyvine. De producten zijn op elkaar afgestemd voor het beste resultaat.

Werkwijze

- Met een spalter of andere (platte) kwast zet je eerst de Craquelure Basis erop.
- Deze laat je drogen totdat het nog net iets plakkerig is. Droger mag ook.
- Dan zet je met een kwast de Craquelure Top erop. Een iets dikkere laag geeft grotere barstjes, maar niet echt dik opbrengen. Het aanbrengen van de Craquelure Top doe je hier vaak in verschillende richtingen.
- De barstvorming begint vrijwel direct, dus hooguit 2 keer over dezelfde plaats gaan. Anders strijk je de beginnende barstjes weer dicht.
- Let op: bekijk je werk in strijklucht, dan zie je na een paar minuten dat de barstjes zich vormen.
- Laat de craquelé drogen en uitharden; drogen mag met een föhn.
- Om de craquelures mooi zichtbaar te maken wrijf je de barstjes in met een contrasterende kleur. Voor een antiek-effect gebruik je meestal een donkere bruine kleur. Voor een Beach-look of kalk-effect gebruik je een witte kleur.
- Hiervoor zijn verschillende mogelijkheden:
 - De barstjes inwrijven met Clear Wax, en daarna met Dark Wax voor een antiek-effect, of met White wax voor een Beach-look. Voorzichtig, zodat je de subtiele barstjes niet kapot of dicht wrijft.
Als je geen Clear wax als eerste laag gebruikt, krijg je namelijk de donkere of de witte wax niet mooi verdeeld, en moet je soms behoorlijk poetsen met de Clear Wax om het teveel aan Dark of White Wax weg te krijgen.
 - De barstjes inwrijven met Highlighter Dark of White. Dit is een product op waterbasis. De Highlighter wrijf je in met een zachte doek; in kleine stukken werken: het teveel aan kleur direct wegpoetsen met een schone doek.
 - Wil je de barstjes zichtbaar maken met krijtverf, is het zaak om die verf te verdunnen, en vrijwel direct uit te vegen. Anders blijft die kleur op je gehele werkstuk zichtbaar.
- Het is verstandig om de wat kwetsbare craquelé-laag te beschermen: Met één of meer laagjes vernis, als je voor het inwrijven van de barstjes Highlighter Dark of White, of Chalk Paint hebt gebruikt; Met een afsluitende laag Clear Wax als je Dark of White wax hebt gebruikt.
- En als laatste: eerst even **een proefstukje maken!** Dan ben je wat zekerder van je zaak op het 'echte' werkstuk.